Задание на лабораторные работы

Осенний семестр, 2021

Целью лабораторных работ будет являться создание звуковой дорожки для фильма.

В качестве сценарной основы можно взять сценарий из книги И.Ф. Масленникова «Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов» (<https://www.litmir.me/br/?b=614780&p=1>), либо можно взять любой другой сценарий для короткого метра после согласования с преподавателем.

Примеры выполненных работа в прошлые года размещены на яндекс-диске в каталоге «Примеры работ» (https://yadi.sk/d/XdRk9r9JzNnxfg).

Этапы работы над семестровым проектом включают:

–знакомство с работой в редакторе Adobe Audition в мультитрековом режиме;

–разработка режиссерского сценария по выбранной литературной основе/сценарию, где особое внимание следует уделить звукам в кадре;

– планирование и запись диалогов и дикторского текста (при наличии);

– обработка записанных звуковых треков (по методическим указаниям из прошлого семестра);

– подбор или запись фоновых шумов и спецэффектов (можно скачать в бесплатных библиотеках звуков или записать самостоятельно);

- создание мультитрековой композиции (расстановка треков по времени в соответствии с режиссерским сценарием);

- сведение и мастеринг мультитрековой композиции (по методическим указаниям из текущего семестра).

Результатом работы должен быть файл со сведенной звуковой дорожкой к выбранному сценарию.